

Les écoliers vont à la rencontre de la communauté Emmaüs



Carol Girouard, représentant Emmaüs, devant les élèves de la classe de CM2 de M^{me} Bourquard.

En hommage à l'abbé Pierre, Carol Girouard, d'Emmaüs Perpignan, est venu au Boulou présenter l'association laïque Emmaüs, créée en 1949 pour venir en aide aux familles défavorisées. Nous avons ainsi appris qu'Emmaüs était le nom d'une ville de Palestine, où deux pèlerins ont donné leur manteau à Jésus.

Le principe d'Emmaüs est l'accueil de ceux qui veulent aider les autres en travaillant : de rendre l'autre solide sur ses jambes, c'est ce qu'on appelle la solidarité. L'abbé Pierre a eu l'idée de donner une deuxième vie aux objets,

par la récupération, la réparation et la revente à bas prix des objets pour tous. Le but de la communauté est de lutter contre l'exclusion qui touche de plus en plus de gens, et même les familles. Comme d'autres associations (Croix-Rouge, Secours catholique, Secours populaire), Emmaüs collecte les vêtements, les objets, les meubles et, grâce à leur revente, permet d'accueillir des personnes qui n'ont plus rien (afin de se reconstruire). Emmaüs est aussi solidaire dans 41 pays pour aider à construire des hôpitaux, des écoles, placer des pompes à eau...

AS.LO.ME en assemblée générale

L'Association des loueurs de meubles du Boulou (AS.LO.ME.) vous informe qu'elle tiendra son assemblée générale, vendredi, à 18 h, à la salle des fêtes du Boulou. L'association attire l'attention afin que tous les loueurs de meubles assistent à cette réunion afin de mieux se faire connaître. Les

participants pourront adhérer à l'association lors de l'assemblée générale ou en cas d'absence écrire : AS.LO.ME. Maison des associations, 1 place de l'Ancienne Mairie, Le Boulou ou au 04 68 83 34 96 (une permanence est assurée tous les jeudis, de 10 h à 12 h, à la même adresse).

SAINT-JEAN-PLA-DE-CORTS

L'ensemble "Madrigal" en concert



Madrigal, l'ensemble vocal du Vallespir et le chef de chœur Ioana Nicolau (ci-contre).

C'est en présence de Robert Garabé, maire, conseiller général, de l'abbé Bruno Segondy et de nombreux invités que l'ensemble vocal du Vallespir Madrigal s'est produit récemment à l'église Saint-Jean-Baptiste au village.

Après deux ans d'existence, près de 35 choristes dirigés par Ioana Nicolau chef de chœur ont offert au public un grand moment de plaisir et d'émotions partagés. Ioana Nicolau diplômée de l'institut pédagogique et du conservatoire national supérieur de Bucarest, puis professeur de piano à l'école de musique de Grenoble, chef de chœur à la Cie d'art lyrique de Grenoble est à l'origine de la création de l'ensemble vocal Madrigal.

Par son engagement et son dynamisme communicatif, ses compétences ont fédéré la diversité et la richesse de toutes les voix de cet ensemble. Si des individualités s'expriment, le chant choral a suscité un vif plaisir et mérité les cha-

leureux applaudissements du public. Des œuvres du répertoire sacré et du répertoire profane d'un très grand éclectisme ont été brillamment interprétées. Mozart, Schubert, Lotti, Rossini pour ne citer que quelques noms illustres offrent à Madrigal un choix inépuisable d'œuvres à plusieurs voix. La "jeunesse" de part sa création, de Madrigal aigue d'une longue et riche carrière tant il se dégage une parfaite harmonie : maître-élèves. Un bel après-midi pour tous les mélomanes avertis ou âmes sensibles à cet art qui ont partagé ces instants privilégiés.

Pour accompagner à l'unisson les voix et leur chef de chœur, Karine Bruzy au piano a été idéalement présente.

A. V.

Eau : compagnie privée ou régie ? Un débat tendu

Renouvellement du contrat sur l'eau, choix de gestion, les "usagers de l'eau" et les délégués communaux du SIAEP se sont enfin rencontrés. Un débat parfois au bord de la crise de nerf.

Le début a eu au moins le mérite d'exister au cours de cette réunion publique organisée par l'association des usagers de l'eau à la salle des fêtes d'Arles.

D'un côté les militants pour un retour en régie publique et grands pourfendeurs de la compagnie privée Véolia qui est l'actuel gestionnaire de l'eau sur les six communes du SIAEP, Syndicat intercommunal pour l'alimentation en eau potable.

De l'autre, les délégués de ce syndicat avec leur président René Ala. Ils doivent décider prochainement du futur gestionnaire dans le cadre du renouvellement du contrat sur l'eau.

Vu les différents qui opposent les deux entités depuis presque un an, on s'attendait évidemment plus à une confrontation qu'à une réconciliation. Raison pour laquelle les organisateurs tout en restant sur leurs convictions profondes ont adopté un ton assez soft pour ne pas envenimer la susceptibilité des délégués.

Système mafieux

Nicolas Garcia et Alexandre Reynal, maires d'Elne et d'Amélie, étaient venus apporter leur soutien à la cause de l'association dirigée par Dominique Bonnard. Pour animer le débat, un spécialiste de cette problématique de l'eau, Jean-Luc Touly (un ancien de Véolia) qui, avec un certain brio, a descendu en flammes les pratiques des multinationales et leur main mise depuis plus d'un siècle sur le marché de l'eau. "C'est un peu la lutte du pot de terre contre le pot de vin", parlant "d'une arnaque généralisée et d'un



Nicolas Garcia, Alexandre Reynal et Jean-Luc Touly ont apporté leur soutien aux militants pour une régie directe de l'eau. On ne gère pas avec des états d'âme, a lancé René Ala (en médaillon) aux représentants de l'association des usagers de l'eau. Il n'en dira pas plus sur les négociations en cours. J. L.

système mafieux" qui implique parfois la corruption de certains élus, une "minorité" précisera-t-il dans le contexte de cette soirée locale où les sensibilités étaient déjà bien à vif.

On ne va donc pas s'étendre sur les longs échanges d'invectives qui ont émaillé cette soirée.

Négociation et discrétion

Le but était d'en savoir un peu plus sur l'état des négociations actuelles du SIAEP, concernant le choix du futur gestionnaire. "Parlons de manière concrète, je suis pour une régie départementale de l'eau", devait déclarer René Ala dont l'intervention était très attendue. Voilà dans l'absolu, mais

pour le reste : "nous sommes tenus à la plus grande discrétion, sinon il n'y a plus de négociation". A ceux qui lui réclamaient un peu plus de transparence, il répondra "qu'il n'y en a pas dans une négociation".

Nouvelle protestation dans la salle, "l'eau n'est pas une marchandise, il ne doit pas y avoir de négociation". Impossible donc de savoir quels sont les concurrents de Véolia dans l'histoire, pas plus que le résultat d'une étude sur une régie directe commandée par le syndicat. "Ça sent le conclave" ironisera quelqu'un dans la salle. Nicolas Garcia estime pour sa part que ne pas communiquer sur le nom des candidats, "c'est ça qui met la suspicion".

Une surprise, peut-être

René Ala jouera néanmoins au Petit Poucet pour essayer d'assouvir une certaine faim d'information qui se manifestait dans la salle : "On commence à se faire une idée, on a bien avancé. Ce ne sera pas nécessairement Véolia ou la régie. Peut-être serez-vous surpris". Ajoutons à ce jeu de piste, la réflexion en aparté d'un délégué nous disant que les 28 % de baisse de Véolia annoncé dernièrement dans nos colonnes, "n'était pas le bon chiffre", sans nous dire pour autant dans quel sens allait fonctionner l'ascenseur. Silence donc, on négocie. Cette première réunion d'information s'est achevée avec les mêmes tensions. Et les mêmes interrogations.

Jacques Lahousse

Radio crochet : Christophe Piéra lauréat logique de la soirée

C'est devant un public venu en nombre samedi soir à la salle polyvalente (plus une seule chaise libre) que s'est déroulée la sélection du Haut Vallespir placée sous la double casquette du concours de chant et du "Plus petit cabaret du monde". De plus, il faut signaler l'accueil exceptionnel réservé par le comité des fêtes à tous les membres de la structure du Radio crochet.

Félicie et la grande Zoa

C'est un plateau extrêmement varié et riche qu'a présenté le Haut Vallespir. Parmi les dix concurrents, quatre ont affronté la scène pour la première fois et, réussissant à maîtriser le trac qui les assaillait, ils ont tous réussi une excellente prestation, ce qui restera certainement dans leur mémoire comme un souvenir indélébile de cette soirée où ils ont osé aller au-delà de leur peur. Généralement les œuvres interprétées sont des chansons d'amour, à Arles il faut noter une évolution très intéressante des candidats, puisque deux ont délibérément choisi de chanter l'humour.

Michel Tartare (et son canotier) n'a pas hésité à s'attaquer à l'un des plus gros succès de Fernandel : "Félicie aussi". Il a aussitôt emballé le public qui attendait le moment de participer avec le célèbre leitmotiv : "Félicie aussi !" C'est Nathalie Nou qui a mis une



Christophe Piéra, le lauréat, bien entouré par Caroline Nou et d'Ingrid Couchez ont ravi le public.

note féminine à l'humour avec le célèbre tube de Régine des années 70 : "La grande Zoa".

Je vais t'aimer

Le jury a eu fort à faire car les interprètes de talent ont été nombreux. Il faut noter en particulier la très mince marge qui a séparé le lauréat de la seconde. C'est Caroline Nou (Prats-de-Mollo), qui a décroché la troisième place avec une interprétation intéressante de "Aller plus haut" de Tina Aréna. Ingrid Couchez (Amélie-les-

Bains), a offert une très belle prestation avec "La mémoire d'Abraham" de Céline Dion. A noter que cette chanson est généralement bien classée lorsqu'elle est proposée (3 classements au cours des trois dernières sélections), aux votes des jurés. Cette seconde place propulse Ingrid Couchez en finale des seconds qui se déroulera le 2 juin à Saleilles. Christophe Piéra (Amélie-les-Bains) a fait un sans faute en interprétant la difficile chanson "Je vais t'aimer" de Michel Sardou, son talent, sa sen-

sibilité et son charisme lui ont permis de devenir le lauréat de la soirée. C'est donc Christophe Piéra qui représentera le Haut Vallespir lors de la grande finale départementale qui se déroulera le 16 juin au Palais des Rois de Majorque.

Jacques Roux

Le radio crochet fait relâche au cours du week-end prochain. La prochaine sélection (les Fenouillèdes) se déroulera le samedi 24 mars au gymnase d'Estagel à 21 h. Entrée gratuite.